

Mailwise VISUAL IDENTITY GUIDE

Mailwise ロゴ使用ガイドライン

2023.9.15

01 Mailwise 製品名

1. 「Mailwise」のスペル

「Mailwise」の英字表記で製品名を使用する場合、スペルは1字目のみ大文字を使用します。

○ 正しい使用例

Mailwise

× 誤った使用例

mailwise

2. 文章内での表記

文章内で「Mailwise」について記載する場合、以下に従ってください。
_の位置に半角スペースを入れてください。

基本表記

英字表記とカタカナ表記のどちらかで、必ず記載してください。

英字表記

Mailwise

カタカナ表記

メールワイズ

クラウド版・パッケージ版の表記

英字表記

クラウド版 _Mailwise

カタカナ表記

クラウド版 _メールワイズ

パッケージ版 _Mailwise

パッケージ版 _メールワイズ

3. その他サービス名での表記

サイボウズが許諾した場合に限りサービス名称内に「メールワイズ」「Mailwise」を利用できます。
許諾している場合のあるサービス名称に関しては、以下の例を参照してください。
_の位置に半角スペースを入れてください。

メールワイズ_ (接続詞) _〇〇〇

Mailwise_ (接続詞) _〇〇〇

〇〇〇_ (接続詞) _メールワイズ

〇〇〇_ (接続詞) _Mailwise

4. ドメインでの表記

いかなる形であってもドメインに「mailwise」に用いることはできません。
Web の URL に「mailwise」を用いる場合は、以下の例を参考にサブディレクトリやファイル名で使用してください。



<https://domain.co.jp/mailwise/>



<https://domain.co.jp/subdir/mailwise.html>



<https://mailwise.com/>



<https://mailwise-domain.com/>



<https://domain-mailwise.com/>

※ 本規定は 2021 年 6 月に更新。

2021 年 5 月以前に公開された制作物 / 製品 / サービスについては、本規定に準ずることが望ましい。

02 Mailwise ロゴ カラー

原則として Illustrator のデータからそのままコピー＆ペーストして使用すれば崩れてしまうことはありません。

■ 欧文書体



■ 和文書体



■ 欧文・和文併記



● スポットカラー DIC2486s / PANTONE P47-16C
 ● プロセスカラー M91% Y92% K60%
 ● RGBカラー R126 G14 (#7E0E00)

● プロセスカラー K100%
 ● RGBカラー R0 G0 B0(#000000)

● スポットカラー DIC564s / PANTONE P59-14C
 ● プロセスカラー M85% Y50% K7%
 ● RGBカラー R223 G67 B86 (#DF4356)

03 Mailwise ロゴ グレースケール

原則として Illustrator のデータからそのままコピー & ペーストして使用すれば崩れてしまうことはありません。

■ 欧文書体



■ 和文書体



■ 欧文・和文併記



- プロセスカラー K90%
- RGBカラー R62 G58 B57(#3E3A39)
- プロセスカラー K60%
- RGBカラー R137 G137 B137(#898989)

- プロセスカラー K100%
- RGBカラー R0 G0 B0(#000000)

04 Mailwise ロゴ モノクロ二階調

シルク印刷やテロップ表示など、色に濃淡がつけられない場合専用です。

■ 欧文書体 - 横並び



■ 和文書体 - 横並び



■ 欧文・和文併記 - 横並び



■ グレースケールでの扱い



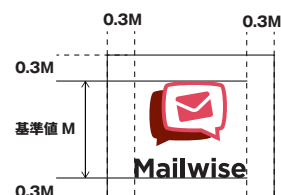
- プロセッカラー K60%
- RGBカラー R137 G137 B137(#898989)

※ この配色よりも薄い色での扱いは原則禁止とします。

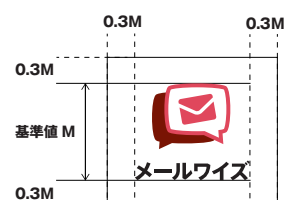
05 Mailwise ロゴ 保護エリア

ロゴを使用する際、原則として以下のように最小限の保護エリアを設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などをできる限り表示しないようにする。

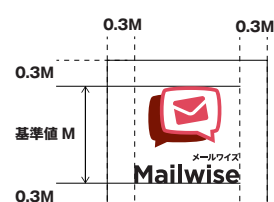
■ 欧文書体



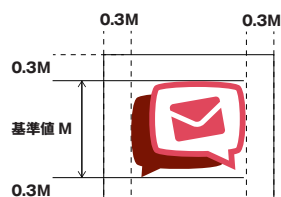
■ 和文書体



■ 欧文・和文併記



■ シンボル単体での表記



※ タイプフェイスのみの扱いは原則禁止とします。

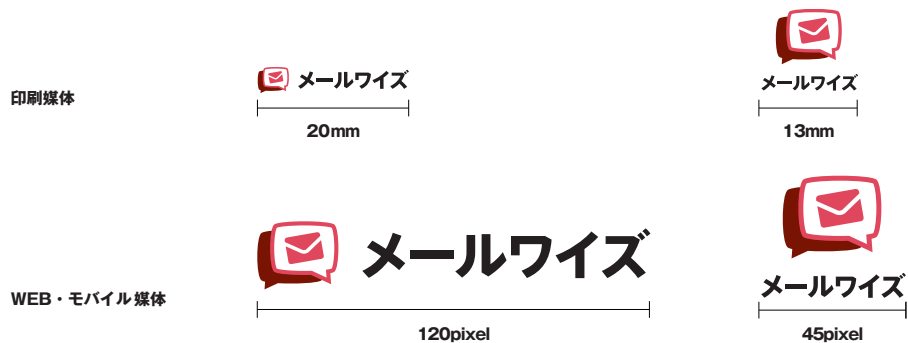
06 Mailwise ロゴ 最小サイズ

ロゴの視認性と可読性を確保するため、最小使用サイズ以下での表示はしないでください。ロゴデータなどの解像度が低い場合、及びモニター画面上での使用の場合はロゴタイプが判読可能かどうかを目安にしてください。（Favicon など最小使用サイズ以下での使用が、避けられない場合は除く）

■ 欧文書体



■ 和文書体



■ 欧文・和文併記



07 背景色との関係

背景色に白を使えない場合は、以下を参考にロゴの背景色を選んでください。濃い背景色で使用する場合は、ロゴは白抜きで使用してください。シンボル単体で使用の際も使用条件は同じです。コントラスト比が 3:1 を満たさない背景色では使用できません。

■ カラー

	C37% M36% Y48% K0% R176 G161 B133 #B0A185/1.63 : 1		C26% M24% Y48% K0% R201 G189 B141 #C9BD8D/2.2 : 1		C6% M2% Y62% K0% R246 G238 B122 #F6EE7A/3.43 : 1
	C23% M22% Y30% K0% R204 G196 B177 #CCC4B1/2.38 : 1		C18% M16% Y35% K0% R216 G208 B174 #D8D0AE/2.67 : 1		C5% M4% Y48% K0% R248 G238 B156 #F8EE9C/3.49 : 1
	C14% M12% Y19% K0% R225 G220 B207 #E1DCCF/3.02 : 1		C9% M8% Y25% K0% R237 G232 B201 #EDE8C9/3.35 : 1		C4% M5% Y35% K0% R248 G240 B185 #F8F0B9/3.58 : 1
	C6% M5% Y10% K0% R243 G241 B232 #F3F1E8/3.66 : 1		C5% M4% Y18% K0% R245 G243 B219 #F5F3DB/3.69 : 1		C4% M5% Y22% K0% R248 G242 B211 #F8F2D3/3.67 : 1
	C3% M4% Y6% K0% R249 G247 B242 #F9F7F2/3.87 : 1		C2% M0% Y13% K0% R253 G252 B232 #FDFCE8/3.99 : 1		C1% M3% Y11% K0% R254 G249 B233 #FEF9E9/3.93 : 1
	C12% M34% Y47% K0% R226 G181 B136 #E2B588/2.21 : 1		C5% M55% Y34% K0% R232 G143 B140 #E88F8C/1.72 : 1		C2% M39% Y7% K0% R241 G180 B199 #F1B4C7/2.38 : 1
	C11% M28% Y39% K0% R229 G193 B157 #E5C19D/2.45 : 1		C5% M47% Y29% K0% R234 G159 B156 #EA9F9C/1.96 : 1		C3% M32% Y7% K0% R242 G195 B209 #F2C3D1/2.66 : 1
	C9% M23% Y34% K0% R235 G205 B171 #EBCDAB/2.73 : 1		C4% M38% Y23% K0% R239 G179 B174 #EFB3AE/2.31 : 1		C2% M23% Y6% K0% R246 G213 B220 #F6D5DC/3.05 : 1
	C6% M18% Y28% K0% R242 G216 B186 #F2D8BA/3.02 : 1		C2% M32% Y19% K0% R245 G194 B189 #F5C2BD/2.63 : 1		C1% M15% Y4% K0% R250 G228 B232 #FAE4E8/3.41 : 1
	C4% M16% Y24% K0% R245 G222 B197 #F5DEC5/3.18 : 1		C0% M28% Y15% K0% R248 G203 B200 #F8CBC8/2.83 : 1		C0% M10% Y2% K0% R253 G239 B242 #FDEFF2/3.71 : 1

※ロゴと似た色は、コントラストが付きにくいことが多いです。

	C56% M0% Y55% K0% R119 G194 B140 #77C28C/1.95 : 1		C44% M4% Y11% K0% R151 G208 B224 #97D0E0/2.45 : 1		C46% M37% Y0% K0% R150 G155 B205 #969BCD/1.55 : 1
	C50% M0% Y48% K0% R137 G201 B156 #89C99C/2.15 : 1		C36% M3% Y9% K0% R172 G217 B231 #ACD9E7/2.73 : 1		C35% M28% Y0% K0% R176 G179 B217 #B0B3D9/2.03 : 1
	C33% M0% Y28% K0% R182 G221 B198 #B6DDC6/2.79 : 1		C28% M2% Y7% K0% R192 G226 B237 #C0E2ED/3.02 : 1		C24% M20% Y0% K0% R202 G202 B229 #CACAE5/2.58 : 1
	C20% M0% Y13% K0% R214 G236 B229 #D6ECE5/3.35 : 1		C20% M1% Y5% K0% R211 G235 B243 #D3EBF3/3.34 : 1		C16% M13% Y1% K0% R218 G219 B237 #DADBED/3.02 : 1
	C14% M0% Y12% K0% R227 G242 B233 #E3F2E9/3.58 : 1		C13% M0% Y2% K0% R228 G243 B249 #E4F3F9/3.64 : 1		C8% M8% Y0% K0% R237 G236 B246 #EDEC6F/3.53 : 1

■ グレースケール

K10%	K20%	K30%	K40%	K50%	K60%	K70%
R239 G239 B239 #EFEFEF/3.6 : 1	R220 G221 B221 #DCDDDD/3.04 : 1	R201 G202 B202 #C9CACA/2.52 : 1	R181 G181 B182 #B5B5B6/2.02 : 1	R159 G160 B160 #9FA0A0/1.58 : 1	R137 G137 B137 #898989/1.18 : 1	R114 G113 B113 #727171/1.18 : 1

■ モノクロ

C70% M68% Y78% K36% R75 G67 B53 #4B4335/2.15 : 1	C69% M67% Y77% K31% R82 G73 B57 #524939/2.37 : 1	C66% M65% Y74% K23% R93 G81 B66 #5D5142/2.72 : 1	C64% M63% Y72% K17% R103 G89 B73 #675949/3.1 : 1	C49% M47% Y54% K0% R149 G135 B115 #958773/5.99 : 1

C82% M60% Y84% K33% R47 G75 B53 #24F4B35/2.18 : 1	C80% M56% Y82% K23% R55 G88 B62 #37583E/2.63 : 1	C79% M52% Y80% K14% R63 G100 B71 #3F6447/3.13 : 1	C62% M15% Y63% K8% R99 G161 B114 #63A172/6.87 : 1	C56% M0% Y55% K0% R119 G194 B140 #77C28C/9.88 : 1

C56% M90% Y83% K38% R100 G38 B38 #642626/1.85 : 1	C52% M87% Y78% K25% R120 G51 B51 #783333/2.32 : 1	C48% M84% Y73% K12% R141 G64 B63 #8D403F/2.94 : 1	C27% M69% Y53% K6% R186 G99 B96 #BA6360/5.04 : 1	C5% M55% Y34% K0% R232 G143 B140 #E8F8C/8.74 : 1

C91% M72% Y50% K11% R29 G73 B99 #1D4963/2.19 : 1	C89% M66% Y45% K6% R31 G86 B113 #1F5671/2.63 : 1	C87% M59% Y41% K1% R43 G99 B127 #20637F/3.15 : 1	C65% M31% Y26% K0% R96 G149 B172 #6095AC/6.39 : 1	C44% M4% Y11% K0% R151 G208 B224 #97D0E0/12.41 : 1

C53% M50% Y60% K1% R139 G127 B105 #8B7F69/3.93 : 1	C49% M47% Y56% K0% R148 G134 B112 #948670/3.56 : 1	C45% M44% Y53% K0% R156 G142 B120 #9C8E78/3.2 : 1	C24% M24% Y29% K0% R202 G192 B177 #CAC0B1/1.8 : 1	C11% M11% Y15% K0% R231 G226 B217 #E7E2D9/1.29 : 1

C70% M24% Y68% K0% R80 G152 B107 #50986B/3.47 : 1	C66% M21% Y62% K0% R94 G160 B118 #5EA076/3.1 : 1	C62% M18% Y57% K0% R107 G167 B128 #6BA780/2.81 : 1	C38% M9% Y34% K0% R172 G204 B178 #ACCCB2/1.75 : 1	C18% M4% Y16% K0% R216 G232 B221 #D8E8DD/1.27 : 1

C29% M73% Y56% K0% R188 G95 B93 #BC5F5D/4.26 : 1	C23% M68% Y50% K0% R199 G107 B104 #C76B68/3.66 : 1	C19% M62% Y42% K0% R208 G121 B121 #D07979/3.14 : 1	C13% M54% Y33% K0% R220 G141 B141 #DC8D8D/2.55 : 1	C0% M28% Y15% K0% R248 G203 B200 #F8CBC8/1.46 : 1

C76% M31% Y35% K0% R49 G141 B157 #318D9D8/3.87 : 1	C66% M30% Y37% K0% R94 G149 B155 #5E959B/3.36 : 1	C46% M18% Y20% K0% R149 G184 B195 #95B8C3/2.12 : 1	C31% M12% Y13% K0% R187 G208 B216 #BBD0D8/1.6 : 1	C16% M6% Y6% K0% R222 G232 B237 #DEE8ED/1.24 : 1

08 Mailwise ロゴ 禁止事項

■ NG例

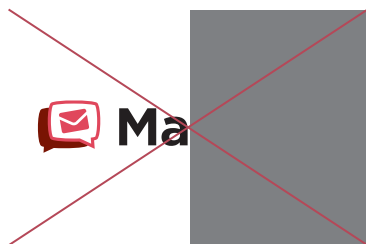
1. ロゴマークの視認性を妨げる背景の上に配置しない



2. 文字の上に配置しない



3. ロゴの一部が隠れるように配置しない



4. 構成要素のバランスや位置を変えて使用しない



構成要素のサイズを変える



構成要素のバランスを変える



講師要素の位置を変える

5. 変形したり斜体をかけて使用しない



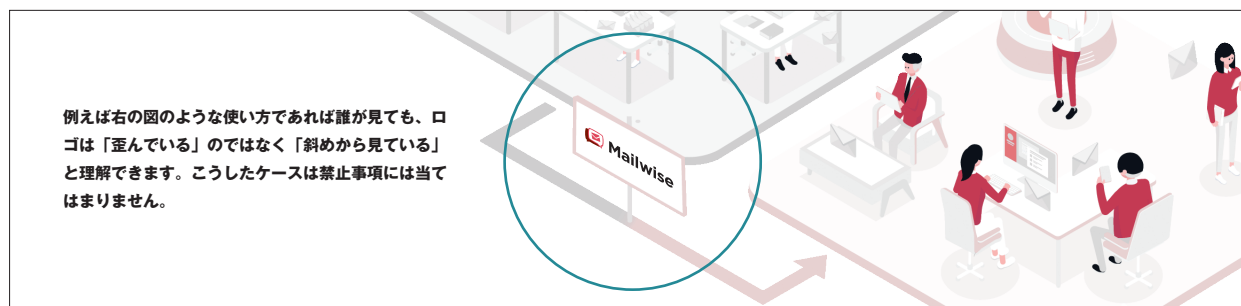
形をゆがめる



斜体をかける



対比を変える



■ OK例

1. 地に白を引く



2. ロゴタイプのみ色を反転

3. フチ取りのロゴ

